

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА И ОБРАЗОВАНИЯ
ФРУНЗЕНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТО

Педагогическим советом
протокол № 1 от 29.08.2025

УТВЕРЖДАЮ

Директор _____ В.В.Худова
приказ № 342 от 29 августа 2025

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00bc4e2eafb2c55310f495d58a116f5d6e
Владелец: Худова Виктория Валентиновна
Действителен: с 10.03.2025 по 03.06.2026

**Рабочая программа дополнительной
общеразвивающей программы**

«Оркестровая подготовка»

**Год обучения - 3
№ группы – 18 ОСИ**

Разработчики:

Коротаева Ольга Аркадьевна,
Субботин Борис Валерьевич,
Кубасова Елена Васильевна,
педагоги дополнительного образования

Пояснительная записка

Особенности образовательного процесса 3 года обучения

На третьем году обучения необходимо закрепить основные навыки владения инструментом, продолжить изучение теории музыки и основ инструментоведения. Продолжить участие в коллективном творчестве, приобрести опыт совместной досуговой деятельности.

Задачи

Обучающие:

- изучение основных темпов;
- изучение динамических оттенков;
- формирование начального уровня исполнительского мастерства;
- изучение происхождения, развития исполнительства на русских народных инструментах;

Развивающие:

- развитие музыкального слуха;
- развитие музыкальной памяти;
- развитие чувства ритма;
- развитие художественно-образного мышления;
- развитие организаторских способностей;
- развитие творческого потенциала.

Воспитательные

- воспитание коммуникативной культуры;
- воспитание культуры повседневного общения;
- воспитание культуры сценического поведения;
- воспитание таких качеств личности, как трудолюбие, целеустремленность;
- формирование художественного вкуса на лучших образцах народной музыки, произведениях русских и зарубежных композиторов;

Содержание программы 3 ГОД ОБУЧЕНИЯ

1. Вводное занятие:

Теория:

- инструктаж по технике безопасности;
- планирование деятельности на год;
- беседа о музыкальных профессиях

2. Теоретические знания:

Теория:

- рассказ о настройке инструмента;
- рассказ о музыкальном приборе метроном;
- знакомство с темпами (аллегро, ларго);
- рассказ о динамических оттенках (субито пиано, sforцандо);
- знакомство с музыкальным жанром - программная пьеса.

Практика:

- настройка инструмента;
- исполнение упражнений под метроном;
- слушание пьес в различных темпах;
- исполнение упражнений с оттенками субито пиано, sforцандо;
- слушание программной музыки.

3. Работа над партиями:

Теория:

- разновидности оркестров;
- принципы оркестровых переложений.

Практика:

- разбор и исполнение оркестровых партий.

4. Обучение игре на инструменте:

Теория:

- рассказ о приемах игры (флажолет, глиссандо)
- рассказ о качестве звукоизвлечения ударов, тремоло.

Практика:

- исполнение упражнений с использованием приемов игры глиссандо, флажолет;
- исполнение штрихов удар и тремоло с различной тембральной окраской.
- выбор совместно посещаемых мероприятий.

5. Повторение пройденного материала:

Практика:

- проверка знаний и закрепление материала, требующего повторения
- исполнение произведений и упражнений

6. Итоговое занятие:

Практика:

- подведение итогов учебного года. Выбор программы на будущий год.

Планируемые результаты

Предметные

- освоят мажорные и минорные гаммы до 2 знаков при в ключе в умеренном темпе различными штрихами в 2-х октавном диапазоне;
- продолжают изучение динамических оттенков (форте, пиано, меццо-форте, меццо-пиано, субито-пиано, субито-форте)
- освоят навыка чтения с листа;
- получают развитие навыки самостоятельного разбора нотного текста;
- усовершенствуются технические навыки исполнения левой рукой (басовые ходы, сольные
- фрагменты, упражнения для левой руки)
- освоят приёмы игры широкими интервалами (сексты, октавы);

Метапредметные

- продолжит развиваться музыкальный слух;
- продолжит развиваться музыкальная память;
- продолжит развиваться чувство ритма;
- продолжит развиваться художественно-образное мышление;

Личностные

- будет заложена основа коммуникативной культуры;
- воспитание культуры повседневного общения;
- получают развитие такие качества личности, как трудолюбие, целеустремленность;
- начнут формироваться основы сценического поведения;
- начнет формироваться художественный вкус на лучших образцах народной музыки, произведениях русских и зарубежных композиторов;

Примерный репертуар

Р.н.п. «Позарастили стежки-дорожки» обр.Лобова, р.н.п. «Белолица-круглолица» обр. Фурмина, В.Андреев «Листок из альбома», В.Андреев «Вальс-бабочка», И.Дусек «Старинный танец», К.Хачатурян «Танец из балета «Чипполино», П.Чайковский «Старинная

французская песенка». Горелова «Верхом на ослике», Кравченко «Ярмарка», Зверев «Ку–ку», Шалов «Маленький машинист», Циполли «Менуэт», Гумель «Экоссез», Теличиева «Вальс», Л. Бетховен. «Менуэт». РНП – «Я с комариком плясала» (обр. Б. Трояновского), С. Цинцадзе «Песенка Маринэ», В. Андреев «Мазурка №3», М. Красёв белорусская полька «Янка». Е. Дербенко Зимнее интермеццо, Чёткий ритм; Аверкин, «Солнечный зайчик»; Жилинский, «Латышская полька»; Свиридов, «Парень с гармошкой»; Холминов, «Грустная песенка»; Шостакович, Вальс «Цветы», «Контрданс» из музыки к кинофильму «Овод»; Шишаков, «Эхо»; Глинка, «Ходит ветер у ворот»; Чайковский, «Неаполитанская песенка»; «Во всей деревне Катенька», р.н.п.; «Колесико», л.н.т.; «Бандура», у.н.п., обр. Наймушина; «Уваровские частушки», обр. Лондонова; «Как ходил, гулял Ванюша», обр. Грачева; «Лучинушка», обр. Талакина; «Ах, улица широкая», обр. Суркова; «На улице дождь», обр. Бушуева; «Казачек», обр. Ризоля; «Дойна», обр. Златова.

«Оркестровая подготовка» Учебный план 3 год обучения, группа № 18 Педагог: Коротаева О.А.				
№ п/п	Тема	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие	4	2	2
2	Теоретические знания	32	20	12
3	Работа над партиями	56	20	36
4	Обучение игре на инструменте	60	24	36
5	Повторение пройденного материала	8	2	6
6	Итоговое занятие	4	0	4
Итого:		164	68	96

«Оркестровая подготовка» Календарно-тематический план 3 год обучения, группа № 18 Педагог Коротаева О.А.				
Месяц	Число	Раздел программы. Тема. Краткое содержание занятий	Кол- во часов	Итого часов в месяц
сентябрь	6	Инструктаж по технике безопасности. Вводное занятие: Планирование деятельности на год; рассказ об ансамблевых коллективах	4	16
	13	Теоретические знания: Тема: знакомство с основными ступенями в тональностях	4	
	20	Обучение игре на инструменте: Тема: работа над качеством звука; выполнение упражнений освоение новых приемов игры на инструменте; закрепление правильных игровых движений, исполнение упражнений.	4	

	27	Работа над партиями: Тема: работа над единством аппликатуры в группе,	4	
октябрь	4	Обучение игре на инструменте: Тема: знакомство с программной музыкой;	4	16
	11	Работа над партиями: Тема: работа над единством штрихов в группе	4	
	18	Теоретические знания: Тема: повторение темы длительности, размер	4	
	25	Обучение игре на инструменте Тема: чтение с листа	4	
ноябрь	1	Работа над партиями: Тема: исполнение партий; работа над штрихами по фразам. Посещение музея музыкальных инструментов	4	20
	8	Работа над партиями: Тема: изучение новых штрихов	4	
	15	Обучение игре на инструменте: Тема: работа над штрихами по фразам, дыхание; артикуляция.	4	
	22	Работа над партиями: Тема: исполнение партий; работа над динамическими оттенками по фразам	4	
	29	Обучение игре на инструменте: Тема: освоение новых штрихов	4	
декабрь	6	Работа над партиями: Тема: исполнение партий; работа над динамическими оттенками и точным исполнением штрихов по фразам	4	16
	13	Обучение игре на инструменте: Тема: исполнение упражнений для совершенствования приемов игры флажолет; работа над основными приёмами игры на инструменте; работа над исполнением штрихов	4	
	20	Работа над партиями: Тема: исполнение партий; работа над динамическими оттенками по фразам	4	
	27	Повторение пройденного материала: Тема: проверка знаний и закрепление материала; требующего повторения; исполнение произведений.	4	
январь	10	Инструктаж по технике безопасности. Теоретические знания: Тема: изучение терминов	4	16
	17	Работа над партиями: Тема: работа над партиями; работа над точностью исполнения аппликатуры	4	
	24	Работа над партиями: Тема: фразировка и динамические оттенки Беседа о композиторах.	4	
	31	Обучение игре на инструменте: Тема: работа над штрихами и артикуляцией; исполнение упражнений	4	
февраль	7	Обучение игре на инструменте:	4	16

		Тема: знакомство с вариационной формой; «Музыкальный подарок маме» запись видео		
	14	Обучение игре на инструменте: Тема: штрихи как средство музыкальной выразительности; работа над штрихами в гаммах и упражнениях.	4	
	21	Теоретические знания: Тема: чтение нот с листа	4	
	28	Обучение игре на инструменте: Тема: освоение новых приёмов игры на инструменте.	4	
март	7	Теоретические знания: Тема: знакомство с новыми терминами обозначения темпов.	4	16
	14	Обучение игре на инструменте: Тема: отработка приема игры двойной штрих. Исполнение упражнений освоение штриха тремоло; показ педагога; исполнение упражнений	4	
	21	Теоретические знания: Тема: знаки сокращения нотного письма	4	
	28	Обучение игре на инструменте: Тема: повторение пройденной темы	4	
апрель	4	Работа над партиями: Тема: повторение темы динамические оттенки; работа над динамическими оттенками в партиях	4	16
	11	Обучение игре на инструменте: Тема: работа над штрихом тремоло; исполнение упражнений, гамм, произведений	4	
	18	Работа над партиями: Тема: работа над партиями; работа над качеством исполнения штриха тремоло по фразам; использование штриха тремоло, как средства музыкальной выразительности	4	
	25	Работа над партиями: Тема: фразировка и артикуляция	4	
май	2	Теоретические знания: Тема: фразировка и артикуляция	4	16
	16	Обучение игре на инструменте: Тема: работа над освоением штрихов		
	23	Обучение игре на инструменте: Тема: работа над штрихами и артикуляцией; исполнение упражнений	4	
	30	Работа над партиями: Тема: исполнение партий; подготовка к концертному выступлению	4	
июнь	6	Теоретические знания: Тема: знакомство с основными правилами сценического поведения; концертное выступление; анализ выступления.	4	16
	13	Работа над партиями: Тема: чтение нот с листа	4	
	20	Повторение пройденного материала: Тема: проверка знаний и закрепление материала;	4	

		требующего повторения; исполнение произведений		
	27	Итоговое занятие: Тема: подведение итогов учебного года; выбор программы на следующий учебный год	4	
Итого часов по программе				164

«Оркестровая подготовка» Учебный план 3 год обучения, группа № 18 Педагог: Кубасова Е.В.				
№ п/п	Тема	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие	4,5	2,25	2,25
2	Теоретические знания	36	22,5	13,5
3	Работа над партиями	63	22,5	40,5
4	Обучение игре на инструменте	67,5	27	40,5
5	Повторение пройденного материала	9	2,25	6,75
6	Итоговое занятие	4,5	0	4,5
Итого:		184,5	76,5	108

Календарно-тематический план «Оркестровая подготовка» 3 год обучения, группа № 18 Педагог: Кубасова Е.В.				
Месяц	Число СР, ЧТ	<i>Раздел программы.</i> <i>Тема. Краткое содержание занятий</i>	Кол- во часов	Итог о часов в месяц
сентябрь	3	Инструктаж по охране труда. Вводное занятие Тема: введение в программу. Планирование мероприятий. Беседа о музыкальных профессиях	1,5	18
	4	Теоретические знания Тема: темп allegro. Разбор музыкальных примеров. Работа с метрономом. Просмотр видеоролика на тему «Страницы Блокадного Ленинграда»	3	
	10	Обучение игре на инструменте тема: разбор произведений, работа над штрихами	1,5	
	11	Работа над партиями Тема: исполнение оркестровых партий. Работа над динамическими оттенками.	3	
	17	Работа над партиями: Тема: исполнение оркестровых партий. Работа над точным исполнением штрихов в группе.	1,5	
	18	Обучение игре на инструменте	3	

		Тема: работа над развитием техники. Исполнение упражнений		
	24	Работа над партиями Тема: исполнение оркестровых партий. Разбор, подбор аппликатуры и штрихов.	1,5	
	25	Обучение игре на инструменте Тема: работа над развитием техники. Исполнение упражнений	3	
октябрь	1	Работа над партиями Тема: исполнение оркестровых партий. Разбор, подбор аппликатуры и штрихов <i>Квиз ко «Дню музыки»</i>	1,5	22,5
	2	Повторение пройденного материала Тема: проверка знаний и закрепление материала, требующего повторения.	3	
	8	Обучение игре на инструменте тема: разбор произведений, работа над штрихами	1,5	
	9	Теоретические знания Тема: темп andante. Разбор музыкальных примеров.	3	
	15	Обучение игре на инструменте Тема: работа над качеством исполнения.	1,5	
	16	Работа над партиями Тема: исполнение оркестровых партий. Работа над фразировкой.	3	
	22	Обучение игре на инструменте Тема: работа над качеством исполнения.	1,5	
	23	Работа над партиями Тема: исполнение оркестровых партий. Разбор, подбор аппликатуры и штрихов.	3	
	29	Обучение игре на инструменте Тема: работа над качеством звукоизвлечения. Исполнение упражнений, пьес.	1,5	
	30	Повторение пройденного материала Тема: проверка знаний и закрепление материала, требующего повторения.	3	
ноябрь	5	Теоретические знания Тема: темп moderato. Разбор музыкальных примеров. <i>Викторина, посвященная Дню народного единства «Единство России»</i>	1,5	18
	6	Работа над партиями Тема: исполнение оркестровых партий. Разбор, подбор аппликатуры и штрихов.	3	
	12	Обучение игре на инструменте тема: разбор произведений, работа над штрихами	1,5	
	13	Работа над партиями Тема: исполнение оркестровых партий. Работа над фразировкой.	3	
	19	Работа над партиями Тема: исполнение оркестровых партий. Работа над точным исполнением штрихов	1,5	

	20	Теоретические знания Тема: исполнение оркестровых партий под метроном.	3	
	26	Работа над партиями Тема: исполнение оркестровых партий. Работа над динамическими оттенками.	1,5	
	27	Обучение игре на инструменте Тема: работа над развитием техники. Исполнение упражнений.	3	
декабрь	3	Инструктаж по охране труда. Обучение игре на инструменте Тема: работа над качеством звукоизвлечения. Исполнение упражнений, пьес.	1,5	18
	4	Работа над партиями Тема: исполнение оркестровых партий. Работа над динамическими оттенками.	3	
	10	Обучение игре на инструменте Тема: работа над развитием техники. Исполнение упражнений.	1,5	
	11	Работа над партиями: Тема: исполнение оркестровых партий. Работа над точным исполнением штрихов	3	
	17	Работа над партиями Тема: исполнение оркестровых партий. Работа над точным исполнением штрихов	1,5	
	18	Теоретические знания Тема: знакомство с жанром программная музыка. Разбор музыкальных примеров. <i>Концерт класса «Новогодний сувенир»</i>	3	
	24	Обучение игре на инструменте Тема: работа над развитием техники. Исполнение упражнений.	1,5	
	25	Повторение пройденного материала Тема: проверка знаний и закрепление материала, требующего повторения.	3	
январь	14	Теоретические знания Тема: исполнение оркестровых партий под метроном.	1,5	13,5
	15	Инструктаж по охране труда. Работа над партиями Тема: исполнение оркестровых партий. Работа над динамическими оттенками.	3	
	21	Обучение игре на инструменте Тема: работа над качеством звукоизвлечения и сменой меха.	1,5	
	22	Обучение игре на инструменте тема: разбор произведений, работа над штрихами	3	
	28	Работа над партиями: Тема: исполнение оркестровых партий. Работа над точным исполнением штрихов	1,5	
	29	Обучение игре на инструменте Тема: работа над качеством исполнения штриха нон легато Показ педагога. Использование в	3	

		произведениях. Киноурок «Ленинград Непокоренный», приуроченный ко Дню снятия блокады Ленинграда		
февраль	4	Работа над партиями Тема: исполнение оркестровых партий. Работа над фразировкой.	1,5	18
	5	Обучение игре на инструменте Тема: работа над качеством звукоизвлечения и сменой меха.	3	
	11	Теоретические знания Тема: динамические оттенки. Исполнение упражнений с оттенками subitopiano, sforzando.	1,5	
	12	Работа над партиями Тема: исполнение оркестровых партий. Работа над кульминацией.	3	
	18	Обучение игре на инструменте тема: исполнение аккордов в произведениях.	1,5	
	19	Работа над партиями Тема: исполнение оркестровых партий. Работа над фразировкой. Просмотр видеоролика на тему «День защитника Отечества»	3	
	25	Работа над партиями Тема: работа над партиями. Работа над динамическими оттенками в группе.	1,5	
	26	Работа над партиями Тема: исполнение оркестровых партий. Разбор, подбор аппликатуры и штрихов.	3	
март	4	Работа над партиями Тема: исполнение оркестровых партий. Работа над фразировкой. «Букет прекрасных поздравлений» Музыкально – литературная открытка	1,5	18
	5	Обучение игре на инструменте Тема: работа над качеством звукоизвлечения и сменой меха.	3	
	11	Обучение игре на инструменте тема: разбор произведений, работа над штрихами	1,5	
	12	Обучение игре на инструменте Тема: работа над развитием техники. Исполнение упражнений	3	
	18	Работа над партиями Тема: исполнение оркестровых партий. Работа над кульминацией.	1,5	
	19	Работа над партиями Тема: работа над партиями. Работа над динамическими оттенками в группе.	3	

	25	Обучение игре на инструменте Тема: работа над развитием техники. Исполнение упражнений.	1,5	
	26	Теоретические знания Тема: динамические оттенки, как средство музыкальной выразительности.	3	
апрель	1	Обучение игре на инструменте тема: исполнение аккордов в произведениях.	1,5	22,5
	2	Работа над партиями Тема: исполнение оркестровых партий. Работа над фразировкой.	3	
	8	Обучение игре на инструменте Тема: работа над развитием техники. Исполнение упражнений.	1,5	
	9	Работа над партиями Тема: исполнение оркестровых партий. Разбор, подбор аппликатуры и штрихов	3	
	15	Работа над партиями Тема: работа над партиями. Работа над динамическими оттенками в группе. <i>Экскурсия в музей музыки.</i>	1,5	
	16	Обучение игре на инструменте Тема: работа над качеством звукоизвлечения. Исполнение упражнений, пьес.	3	
	22	Работа над партиями Тема: исполнение оркестровых партий. Работа над фразировкой.	1,5	
	23	Работа над партиями Тема: исполнение оркестровых партий. Работа над кульминацией.	3	
	29	Обучение игре на инструменте Тема: работа над развитием техники. Исполнение упражнений.	1,5	
	30	Работа над партиями Тема: работа над партиями. Работа над динамическими оттенками в группе.	3	
май	6	Теоретические знания Тема: исполнение упражнений под метроном <i>Киноурок «День победы»</i>	1,5	18
	7	Повторение пройденного материала Тема: проверка знаний и закрепление материала, требующего повторения.	3	
	13	Работа над партиями Тема: исполнение оркестровых партий. Работа над динамическими оттенками.	1,5	
	14	Обучение игре на инструменте тема: разбор произведений, работа над штрихами	3	
	20	Работа над партиями Тема: исполнение оркестровых партий. Разбор, подбор аппликатуры и штрихов. <i>Концерт класса «Музыкальная радуга»</i>	1,5	

	21	Повторение пройденного материала Тема: проверка знаний и закрепление материала, требующего повторения.	3	
	27	Обучение игре на инструменте Тема: работа над развитием техники. Исполнение упражнений.	1,5	
	28	Работа над партиями Тема: исполнение оркестровых партий. Работа над фразировкой.	3	
июнь	3	Работа над партиями Тема: работа над партиями. Работа над динамическими оттенками в группе.	1,5	18
	4	Обучение игре на инструменте Тема: работа над качеством звукоизвлечения. Исполнение упражнений, пьес.	3	
	10	Теоретические знания Тема: исполнение оркестровых партий под метроном.	1,5	
	11	Работа над партиями Тема: исполнение оркестровых партий. Работа над фразировкой. <i>Викторина на тему «День России»</i>	3	
	17	Работа над партиями Тема: исполнение оркестровых партий. Разбор, подбор аппликатуры и штрихов	1,5	
	18	Обучение игре на инструменте Тема: работа над развитием техники. Исполнение упражнений.	3	
	24	Работа над партиями Тема: исполнение оркестровых партий. Работа над фразировкой.	1,5	
	25	Итоговое занятие Подведение итогов учебного года. Подбор репертуара на новый учебный год.	3	
Итого количество часов				184,5

«Оркестровая подготовка» Учебный план 3 год обучения, группа № 18 Педагог: Субботин Б.В.				
№ п/п	Тема	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие	1,5	0,75	0,75
2	Теоретические знания	12	7,5	4,5
3	Работа над партиями	21	7,5	13,5
4	Обучение игре на инструменте	22,5	9	13,5
5	Повторение пройденного материала	3	0,75	2,25
6	Итоговое занятие	1,5	0	1,5
Итого:		61,5	25,5	36

«Оркестровая подготовка» Календарно-тематический план 3 год обучения, группа № 18 Педагог: Субботин Б.В.				
<i>Месяц</i>	<i>Число</i>	<i>Раздел программы.</i> <i>Тема. Краткое содержание занятий</i>	<i>Количество часов</i>	<i>Итого часов в месяц</i>
сентябрь	4	Вводное занятие Инструктаж по охране труда. Тема: вводное занятие. Планирование мероприятий, инструктаж.	1,5	6
	11	Теоретические знания: Тема: настройка инструмента. Основные правила настройки инструмента. Знакомство с музыкальным прибором тюнер. воспитательная работа: акция, приуроченная ко Дню начала Блокады Ленинграда	1,5	
	18	Обучение игре на инструменте: Тема: освоение приема игры открытый флажолет. Показ педагога, подготовительные упражнения.	1,5	
	25	Работа над партиями: Тема: разбор оркестровых партий. Разбор, подбор аппликатуры.	1,5	
октябрь	2	Обучение игре на инструменте: Тема: освоение приема игры закрытый флажолет. Показ педагога, подготовительные упражнения воспитательная работа: рассказ с ошибками ко Дню учителя	1,5	7,5
	9	Обучение игре на инструменте: Тема: повторение приёмов игры за прошлый год	1,5	
	16	Работа над партиями: Тема: разбор оркестровых партий. Разбор, подбор штрихов.	1,5	
	23	Обучение игре на инструменте: Тема: использование приема игры флажолет в пьесах. Работа над качеством исполнения.	1,5	
	30	Работа над партиями: Тема: исполнение оркестровых партий. Работа над точным исполнением бряцания в группе.	1,5	
ноябрь	6	Работа над партиями: Тема: отработка технически сложных фрагментов.	1,5	6
	13	Обучение игре на инструменте: Тема: Работа над темпами в разных частях пьес	1,5	
	20	Работа над партиями. Тема: исполнение партий. Работа над динамическими оттенками.	1,5	
	27	Работа над партиями. Тема: исполнение партий. Работа над темпами в разных частях пьес воспитательная работа: викторина ко Дню матери	1,5	

декабрь	4	Инструктаж по охране труда. Работа над партиями. Тема: исполнение партий. Отработка фразировки	1,5	6
	11	Обучение игре на инструменте. Тема: работа над качеством исполнения приёма глиссандо. Показ педагога. Использование в произведениях.	1,5	
	18	Теоретические знания Тема: рассказ о терминах, показывающих характер исполнения Концерт класса	1,5	
	25	Обучение игре на инструменте. Работа над динамическими оттенками.	1,5	
январь	15	Инструктаж по охране труда. Работа над партиями: Тема: Разбор партий. Подбор штрихов	1,5	4,5
	22	Работа над партиями: Тема: Работа над динамическими оттенками.	1,5	
	29	Обучение игре на инструменте. Тема: работа над качеством звукоизвлечения. Работа над приёмом игры тремоло и тембральной окраской звука. воспитательная работа: акция, приуроченная ко Дню снятия Блокады Ленинграда	1,5	
февраль	5	Обучение игре на инструменте. Тема: постановка приёма игры вибрато	1,5	6
	12	Теоретические знания. Тема: знакомство с динамическим оттенком subito piano. Разбор музыкальных примеров. Рассказ педагога.	1,5	
	19	Обучение игре на инструменте: Тема: работа над качеством звукоизвлечения на тремоло. Исполнение упражнений, пьес.	1,5	
	26	Работа над партиями. Тема: отработка приёма игры тремоло в группе. воспитательная работа: ассорти, масленица	1,5	
март	5	Работа над партиями: Тема: продолжение изучения элементов крупной формы в музыке	1,5	6
	12	Работа над партиями. Тема: исполнение партий. Отработка партий в группе воспитательная работа: викторина «Международный женский день»	1,5	
	19	Теоретические знания Тема: знакомство с понятием sforzando. Разбор музыкальных примеров.	1,5	
	26	Обучение игре на инструменте: Тема: работа над качеством звукоизвлечения на бряцание. Исполнение упражнений, пьес.	1,5	
апрель	2	Теоретические знания. Тема: знакомство с жанром программная музыка. Характеристика, разбор музыкальных примеров.	1,5	7,5

	9	Инструктаж по охране труда. Повторение пройденного материала. Тема: повторение партий	1,5	
	16	Теоретические знания Тема: знакомство с понятием subito. Разбор музыкальных примеров. Концерт в рамках Фестиваля сценических искусств	1,5	
	23	Обучение игре на инструменте. Тема: работа над развитием техники. Исполнение упражнений.	1,5	
	30	Работа над партиями. Тема: исполнение партий. Отработка интонировки	1,5	
май	7	Обучение игре на инструменте. Тема: Отработка интонировки	1,5	6
	14	Обучение игре на инструменте. Тема: отработка пройденных за год приёмов игры	1,5	
	21	Обучение игре на инструменте. Тема: отработка произведений целиком Концерт класса	1,5	
	28	Теоретические знания Тема: знакомство с термином grave, pesante	1,5	
июнь	4	Работа над партиями. Тема: Отработка приёмов игры в ансамбле воспитательная работа: викторина ко Дню России	1,5	6
	11	Теоретические знания. Тема: Подведение итогов.	1,5	
	18	Повторение пройденного материала Исполнение произведений	1,5	
	25	Итоговое занятие Подведение итогов учебного года	1,5	
Итого часов по программе				61,5

Календарный план воспитательной работы Субботина Б.В.

Мероприятие	Ориентировочные сроки проведения	Форма (формат) проведения
Акция, приуроченная ко Дню начала Блокады Ленинграда	11 сентября	Акция
Рассказ с ошибками ко Дню учителя	2 октября	Рассказ с ошибками
«День матери»	27 ноября	Викторина
Концерт класса	18 декабря	Концерт
Акция, приуроченная ко Дню снятия Блокады Ленинграда	29 января	Акция
Ассорти, масленица	26 февраля	Ассорти
«Международный женский день»	12 марта	Викторина
Концерт народных инструментов в рамках Фестиваля сценических искусств	16 апреля	Концерт
Концерт класса	21 мая	Концерт

Викторина ко Дню России	4 июня	Викторина
-------------------------	--------	-----------

План воспитательной работы Кубасовой Е.В.

Название мероприятия	Ориентировочные сроки проведения/дата	Форма проведения
Просмотр видеоролика на тему «Страницы Блокадного Ленинграда»	05.09.2025	киноурок
Квиз ко Дню музыки- «Музыкальная мозаика»	03.10.2025	квиз
Посещение концерта оркестра народных инструментов «Серебряные струны»	28.10.2025	выезд
Викторина, посвященная Дню народного единства «Единство России»	07.11.2025	игра-викторина
«Новогодний сувенир»	19.12.2025	концерт класса
Тематическая беседа с презентацией «Непокорённый Ленинград», приуроченная ко Дню снятия блокады Ленинграда.	27.01.2026	киноурок
Просмотр видеоролика на тему «День защитника Отечества»	20.02.2026	киноурок
Видео открытка «Букет прекрасных поздравлений»	06.03.2026	Видео открытка
Экскурсия в музей музыки	14.04.2026	экскурсия
Викторина «День победы»	05.05.2026	викторина
«Музыкальная радуга»	19.05.2026	концерт класса
Викторина на тему «День России»	09.06.2026	викторина